

L'aventure didactique...

Bravo à cinq professeurs du Collège Ahuntsic qui ont participé à l'aventure didactique proposée à l'intérieur du Diplôme en enseignement (DE), offert dans le cadre de PERFORMA. Accompagnés par M^{me} Sophie René de Cotret et M. Réal Larose, ils ont brillamment relevé le défi et trois d'entre eux nous font part ici de leurs réflexions didactiques. Mais, tout d'abord, voici quelques explications concernant le DE modulaire PERFORMA, son histoire et ses aboutissements didactiques au Collège Ahuntsic.

LE DE MODULAIRE PERFORMA

En décembre 1993, la partie collégiale et la partie universitaire de PERFORMA approuvent le projet d'un nouveau programme de perfectionnement destiné aux enseignantes et aux enseignants du réseau collégial. Il s'agit d'un programme de 2^e cycle conduisant au Diplôme en enseignement (DE) présenté sous forme modulaire et totalisant 30 crédits. Comme le CPE/C (Certificat de perfectionnement en enseignement collégial), le DE modulaire est un programme de la faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke.

Au cours de l'année 1995, quelques répondantes locales et quelques répondants locaux, en collaboration avec des représentants de PERFORMA, se réunissent pour peaufiner les orientations générales et les conditions d'implantation de ce nouveau programme. En juin 1995, l'Assemblée générale de PERFORMA donnera l'aval à ce projet qui sera ensuite offert aux enseignantes et aux enseignants de quelques collèges du réseau.

Le module est constitué d'un ensemble d'activités (minimum cinq crédits) interreliées et intégrées qui répondent à des besoins de perfectionnement en enseignement collégial d'un groupe de professeurs.

Au plan pédagogique, le DE modulaire permet de concevoir et de réaliser : « [...] des projets unifiés et complets de perfectionnement. Ces projets possèdent les principales caractéristiques suivantes :

- perfectionnement basé sur les besoins des enseignantes et des enseignants, lesquels participent à la spécification de ces besoins ;

Armande Maltais

Conseillère pédagogique
Collège Ahuntsic



- perfectionnement ouvert, de nature pédagogique et didactique, orienté essentiellement vers l'amélioration concrète de la pratique professionnelle ;
- perfectionnement qui réserve une place significative aux processus métacognitifs, à l'analyse critique, à l'approfondissement thématique, à l'esprit de recherche ;
- perfectionnement qui présente un fort souci de cohérence et de continuité entre les activités offertes ou suivies¹. »

Ces projets de perfectionnement mettent l'accent sur l'examen critique et l'approfondissement des réalités professionnelles ; ils accordent aussi une très grande importance à l'intégration et au transfert des apprentissages. Finalement, dans la foulée de la culture PERFORMA, ces projets de perfectionnement favorisent le partage et la collaboration des participantes et des participants.

LE DE MODULAIRE PERFORMA AU COLLÈGE AHUNTSIC

À l'automne 1995, une initiative d'Armande Maltais, répondante locale PERFORMA, appuyée par la Direction des études, permet au Comité de perfectionnement du personnel enseignant du Collège Ahuntsic de prendre connaissance des orientations générales et des caractéristiques pédagogiques du DE modulaire. Les membres de ce comité manifestent alors de l'intérêt pour ce programme de 2^e cycle et souhaitent qu'il soit offert au Collège. Afin de faire connaître ce programme, deux rencontres d'information à l'intention des enseignantes et des enseignants sont organisées au printemps 1996. M. Jacques Malouin, directeur de PERFORMA, M. Jean-Marie Ouellette, responsable des programmes de 2^e cycle à l'Université de

1. *Le Diplôme d'enseignement (DE)*, PERFORMA collégial, guide pédagogique et administratif, avril 1997, p. Bc6.

***Les projets de perfectionnement
réalisés dans le DE modulaire
mettent l'accent
sur l'examen critique
et l'approfondissement
des réalités professionnelles.***

cette démarche en trois temps, trois enseignants-étudiants du Collège Ahuntsic vous livrent ici quelques exemples de l'apport qu'a eu cette démarche didactique sur l'enseignement de leur technique respective.

Pour conclure, disons simplement qu'à l'intérieur du DE modulaire, 26 enseignantes et enseignants ont participé à une ou à plusieurs activités. Parmi eux, cinq ont mené une réflexion didactique, trois terminent avec un diplôme, une est passée à la Maîtrise ès arts et deux songent à passer à la Maîtrise en éducation. Félicitations donc à ces enseignantes et à ces enseignants, et merci à toutes les personnes qui ont donné vie et dynamisme à cette démarche unifiée de perfectionnement. ❏

armande.maltais@collegeahuntsic.qc.ca

Sherbrooke, M. Jacques Laliberté, membre du Groupe de recherche-action de PERFORMA et la répondante locale exposent d'abord les orientations et les caractéristiques pédagogiques du DE modulaire, et répondent ensuite aux questions d'une quarantaine d'enseignantes et d'enseignants présents à ces rencontres.

Compte tenu de l'intérêt manifesté par une vingtaine de professeurs, en août 1996 le DE modulaire s'implante au Collège. Sur une période de cinq ans, quatre modules se déploient. Un premier module, ayant pour personnes-ressources M^{me} Denise CHOQUETTE et M. Pierre TOUSIGNANT, aborde la dimension de la relation maître-élève et du plaisir de l'enseignement auprès des jeunes.

À l'intérieur d'un deuxième module, M. Paul FORCIER chemine avec un groupe d'enseignantes et d'enseignants sur la thématique de l'évaluation des apprentissages au collégial.

Par la suite, M. Charles E. CAOUILLE et M^{me} Monique ALLARD prennent le relais en s'engageant dans une réflexion sur la vitalité professionnelle, la recherche de sens et l'engagement social dans la carrière professorale.

En bout de piste, M^{me} Sophie RENÉ DE COTRET et M. Réal LAROSE invitent les enseignantes et les enseignants à participer à une aventure didactique.

Cette aventure didactique s'est réalisée à travers un module constitué de trois activités totalisant huit crédits. Pour ces « enseignants-étudiants », il y a d'abord eu un temps d'appropriation du cadre théorique qui ne s'est pas déroulé sans quelques hésitations et quelques surprises ! Vint ensuite le temps de l'expérimentation, avec toutes les embûches que cela comporte ! Enfin, ce fut le temps de l'intégration et de la rédaction, accompagné chaleureusement, mais toujours avec rigueur, par M^{me} Sophie René de Cotret et M. Réal Larose. Au terme de

Armande MALTAIS est professionnelle au Collège Ahuntsic depuis 1970. Elle a œuvré dans le domaine de l'audiovisuel pendant plusieurs années. Depuis 1984, elle est conseillère pédagogique affectée plus particulièrement au perfectionnement des enseignantes et des enseignants ; en 1986, elle a réimplanté le CPE/C à son collège et, depuis lors, elle est répondante locale PERFORMA. Elle est détentrice d'une Maîtrise ès arts en éducation.