

# CONCOURS DES PRIX DE LA MINISTRE 2010-2011

## LES LAURÉATES ET LAURÉATS DU VOLET COLLÉGIAL DU CONCOURS

Compte rendu de Benoit BOLDUC, directeur général de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC)

La cérémonie de remise des Prix de la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport 2010-2011 a été tenue le 8 juin dernier, dans le cadre du colloque de l'AQPC, à Lévis. En tout, neuf prix et six mentions ont été décernés, dont sept prix et deux mentions à des collègues du réseau collégial. L'AQPC offre toutes ses félicitations aux lauréates et lauréats!

On trouvera dans la suite de ce texte une brève description des œuvres primées dans le volet collégial du concours. Tous les intéressés pourront trouver la version intégrale de la description de ces ouvrages et des raisons justifiant l'hommage rendu aux auteurs sur le site Internet du concours<sup>1</sup>. On y trouvera également la description des ouvrages primés dans le volet universitaire du concours. ◀



Les lauréates et les lauréats du concours des Prix de la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport 2011 avec la sous-ministre adjointe à l'enseignement supérieur, Christiane Piché.

## CONCOURS — VOLET COLLÉGIAL (7 PRIX, 2 MENTIONS)

### COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

#### PRIX DE LA MINISTRE

**Martin BRIÈRE** et **Catherine VIENS**, Cégep@distance, **Jocelyne LACASSE**, Cégep de Sherbrooke  
*Données et analyses macro-économiques*



Le cours comprend 17 leçons dans lesquelles les étudiants jouent le rôle d'un analyste économique dans une entreprise de fabrication de meubles. Les mandats proposés aux étudiants vont de l'évaluation du coût d'option à l'analyse de la concurrence internationale.

Les mises en situation engagent les étudiants dans des activités d'apprentissage exigeantes, et les exercices proposés les amènent à dégager les éléments d'information les plus importants. Dans chaque chapitre, un résumé facilite la synthèse des connaissances acquises, alors qu'une grille d'évaluation détaillée permet aux étudiants de vérifier eux-mêmes leur progression dans l'atteinte de la compétence visée.

<sup>1</sup> [<http://www.mels.gouv.qc.ca/ministere/prixMinistre/>]



## MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE D'UN COURS

### PRIX DE LA MINISTRE



**Philippe LEMIEUX**, Cégep de Saint-Jérôme  
*Métropolis – Version pédagogique*

Cette version commentée du film *Métropolis*, enregistrée à l'intention des étudiants du cours *Cinéma et civilisation*, met l'accent sur les innovations technologiques et les techniques introduites par le réalisateur Fritz Lang, en plus de souligner les liens entre ce film et l'art pictural, la littérature et l'histoire de son époque. Philippe Lemieux illustre aussi, au moyen de séquences tirées d'autres films, les liens entre cette œuvre et des productions cinématographiques ultérieures.

Philippe Lemieux guide les étudiants dans une démarche d'appropriation de la culture cinématographique et crée un pont vers un univers culturel qui leur serait resté étranger.

### MENTION



**Suzanne LAFRANCE et Jean-Claude DUFRESNE**, Collège Jean-de-Brébeuf  
*L'exploration documentaire et la création – site Web*

*L'exploration documentaire et la création* est un site Web ayant pour objectif de sensibiliser les étudiants des programmes Arts et lettres à l'importance d'une recherche documentaire systématique dans le processus de création.

Ce site Web a surtout retenu l'attention du comité de sélection pour la qualité des liens qu'il construit entre rigueur, recherche et création. Il rend manifeste la pertinence d'une recherche rigoureuse dans un processus de création. L'ouvrage est d'autant plus efficace à cet égard que les auteurs ont veillé à proposer une méthodologie et des instruments de recherche adaptables à l'itinéraire créatif de chaque personne.

## OUVRAGE MULTIMÉDIA

### PRIX DE LA MINISTRE



**Jacques TREMBLAY**, Cégep de Sainte-Foy, **Guy BUSSIÈRES**, Université Laval  
*Maladies des arbres du Québec*

Les enseignants Jacques Tremblay et Guy Bussièrés ont conçu avec les chercheurs Gaston Laflamme, du Service canadien des forêts, et Louise Innes, de la Direction de l'environnement et de la protection des forêts du Québec, le site internet *Maladies des arbres du Québec*, qui comprend 162 fiches décrivant les dommages causés aux arbres par 98 maladies.

Ce site facilite l'apprentissage grâce en particulier aux études de cas et à la rétroaction offerte. Le bandeau de navigation permet de s'orienter rapidement, alors que la page-écran reste toujours d'une clarté sans défaut, respectant en cela les standards d'excellence du CCDMD.

### MENTION



**Nathalie FRÉCHETTE et Paul MORISSETTE**, Collège Édouard-Montpetit  
*Le développement de l'enfant*

Le site Internet conçu par Nathalie Fréchette et Paul Morissette comprend 180 séquences vidéos de 1 à 10 minutes illustrant le développement de la psychomotricité, la cognition, le développement du langage et le comportement socioaffectif d'enfants de 0 à 10 ans. Chaque segment présente un phénomène particulier illustré par la vidéo et expliqué par une fiche théorique.

Ce site est un laboratoire virtuel donnant accès à une banque d'expériences d'une grande variété. Le recours à des cas authentiques, les capsules théoriques bien documentées et les nombreuses références qui complètent le site lui confèrent des assises scientifiques solides.



## RAPPORT DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE

### PRIX DE LA MINISTRE



**Suzanne FILTEAU**, Cégep Marie-Victorin

*Proposition d'un modèle de concept de créativité applicable pour le design de mode au collégial et transférable à d'autres domaines et ordres d'enseignement*

Constatant la confusion entourant le concept de créativité, Suzanne Filteau a voulu proposer un modèle des composantes de la créativité, des outils pour en planifier l'enseignement et des indicateurs pour en faciliter l'évaluation.

De nature conceptuelle, sa recherche met l'accent sur l'analyse documentaire pour dégager un modèle dont elle a validé la pertinence et l'efficacité auprès de spécialistes et de collègues engagés dans l'enseignement de la créativité. Le comité de sélection a notamment été impressionné par la rigueur de la démarche de l'auteure, la clarté de son exposé et le caractère éminemment utile de ses résultats.

### PRIX DE LA MINISTRE



**Isabelle CABOT**, Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

*Interdisciplinarité et intérêt pour le français*

Isabelle Cabot a évalué l'effet de l'interdisciplinarité sur l'intérêt des étudiants des cours de mise à niveau en français. Dans cette entreprise, elle a bénéficié du soutien financier du Programme d'aide à la recherche sur l'enseignement et l'apprentissage (PAREA).

Ce rapport, présenté clairement, en suivant un ordre rigoureux et en manifestant un souci constant de rappel des sources, révèle une augmentation de l'intérêt, de l'engagement et des résultats de 24 étudiants d'un groupe expérimental exposés à un enseignement interdisciplinaire par rapport à ceux d'un groupe témoin. Globalement, leur taux de réussite est aussi plus élevé.

## VOLUME

### PRIX DE LA MINISTRE



**Nicolas FAUCHER**, Cégep Limoilou

*Immunologie et microbiologie en soins infirmiers*

*Immunologie et microbiologie en soins infirmiers* expose les concepts de la microbiologie, de l'anatomie immunitaire, de l'immunité, de l'immunologie clinique et des processus infectieux. Chaque chapitre s'ouvre sur un rappel des objectifs d'apprentissage et se conclut par un résumé, des questions de révision et des activités de synthèse.

Ce volume s'intègre complètement dans le contexte des soins infirmiers. L'exposé, les exercices, les exemples d'examen et les activités de synthèse s'inscrivent dans des situations authentiques, et les critères d'évaluation proposés font explicitement référence à la compétence du cours concerné. Ces qualités en font un modèle sur le plan de l'efficacité pédagogique.

### PRIX DE LA MINISTRE



**Francine HÉTU**, Collège Montmorency

*L'Univers de la psychologie*

Francine Héту a produit, sous le titre *L'Univers de la psychologie*, une adaptation du volume *The World of Psychology* de Samuel E. Wood, Ellen Green Wood et Denise Boyd.

Elle a restructuré l'ouvrage original en fonction de l'enseignement collégial québécois et recomposé le texte central pour y intégrer les contributions de la recherche québécoise. Son effort d'adaptation s'étend à toutes les sections du volume, à ses exercices et aux dispositifs d'aide à l'apprentissage. Le résultat est un volume proche de la réalité québécoise, riche en activités d'apprentissage et d'une remarquable pertinence par rapport à la formation collégiale.