

## « Un pas en avant » ou l'inégalité des chances

Activité présentée à Saint-Hyacinthe à l'AQPC 2018

Animé par *Mazie-Ève Genest* et *Chantal Laplante*, Cégep de Sherbrooke

« Un pas en avant » est un jeu permettant de faire vivre les inégalités quel qu'elles soient. Il s'agit d'une adaptation libre de l'activité provenant du CCFD-Terre-Solidaire. (<https://ccfd-terresolidaire.org/>)

### Profil des participantes et participants

Membre de la direction ;  
Personnel professionnel, enseignant, de soutien ;  
Membre de la communauté étudiante.

### Thème abordé

Inégalité des chances ayant un impact notamment sur l'engagement, le cheminement, la persévérance et la réussite scolaire.

### Matériel requis

- Des cartes de rôle \* Voir le document  
- Une liste d'énoncés de situations ou d'événements.

### Nombre de participantes et participants

30 à 45 participantes et participants divisés en 15 sous-groupes.

### Durée de l'animation

1 heure à 1h30

### Espace requis

Une grande salle.

### Objectifs globaux

- Faire prendre conscience des inégalités des chances dans la communauté collégiale.
- Sensibiliser les participantes et les participants à l'impact potentiel de ces écarts.

### Objectifs métacognitifs (si l'atelier est offert à des membres du personnel)

- Par un atelier concret, sensibiliser les participants sur leur rôle et leurs mandats au sein du cégep afin d'encourager une équité des chances.
- Permettre d'identifier les services offerts et les répondants auxquels il est possible de référer en cas de besoin dans le but de développer une démarche concertée.

## « Un pas en avant » ou l'inégalité des chances

Activité présentée à Saint-Hyacinthe à l'AQPC 2018

Animé par *Marie-Ève Genest* et *Chantal Laplante*, Cégep de Sherbrooke

### Déroulement

1. Scinder les participantes et participants en 15 sous-groupes de 2 à 3 personnes.
2. Au hasard, distribuez une carte de rôle à chacun des sous-groupes.
3. Demandez-leur de la conserver et de ne pas la montrer.
4. Chaque sous-groupe essaie de définir le personnage décrit sur la carte en faisant un effort d'imagination.
5. Pour les aider à s'approprier le personnage, vous pouvez leur poser les questions suivantes :
  - Comment s'est passée votre enfance ?
  - Comment était votre maison ?
  - Quel métier exerçaient vos parents ?
  - À quels jeux jouiez-vous ?
  - À quoi ressemble votre mode de vie ?
  - Où vivez-vous ?
  - Que faites-vous dans vos loisirs ?
  - À quoi ressemble votre cheminement scolaire ?
  - À quoi ressemble votre réseau familial et social ?
  - Qu'est-ce qui vous motive et qu'est-ce qui vous fait peur au quotidien ?
6. Chaque sous-groupe identifie une personne qui incarnera le personnage dans l'activité (aucune exigence liée à la démarche artistique 😊).
7. Demandez aux participantes et aux participants de se positionner sur une ligne de départ (cote à cote) au bout de la pièce.
8. Expliquez-leur que vous allez leur énoncer une liste de situations ou d'événements. À chaque fois qu'ils sont en mesure de répondre « oui » à l'affirmation, ils doivent faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils restent sur place.
9. Lisez les situations une par une.
  - Marquez une pause entre chacune afin que les participantes et les participants puissent éventuellement avancer.
  - Observer leur place par rapport à celle des autres.
10. Suite à la lecture de tous les énoncés, demandez aux participantes et participants de demeurer à leur position finale pour entamer l'étape suivante.

## « Un pas en avant » ou l'inégalité des chances

Activité présentée à Saint-Hyacinthe à l'AQPC 2018

Animé par *Marie-Ève Genest* et *Chantal Laplante*, Cégep de Sherbrooke

### Retour en plénière

Donnez quelques minutes aux participantes et participants pour sortir du personnage (sans révéler leur identité fictive aux autres) puis, interrogez-les:

#### Observation réflexive

- ✓ Qu'est-ce qui vous frappe dans le portrait final ?
- ✓ Comment vous sentez-vous dans votre position actuelle ?
- ✓ À quel moment avez-vous constaté que tout le monde avançait à un rythme différent ?
- ✓ Comment vous sentiez-vous, en avançant ?, en voyant que certains de vos collègues restaient sur place ? ou lorsque vous restiez sur place?

Note à l'animateur : Attention \*\* Ne pas aller trop vite dans la phase d'interprétation\*\*

Demandez aux participantes et participants de présenter leur personnage en lisant le carton de rôle.

#### Interprétation

- ✓ Que remarquez-vous ? De quoi devenez-vous plus conscientes et conscients ?

Note : Les participantes et les participants devraient avoir nommé qu'il existe une inégalité des chances.

- ✓ Quels sont les éléments qui créent l'inégalité des chances ?
- ✓ Plusieurs personnages sont nés hors Québec ou de parents nés hors Québec. Selon vous, quelles sont les principales différences culturelles qui peuvent influencer le cheminement, la persévérance et la réussite scolaire de ces étudiantes et étudiants ?

Note : les participantes et les participants devraient nommer les éléments comme le soutien, la situation socio-économique, le rapport parents-enfant, la relation enseignant-étudiant, la valorisation de l'éducation, la fatigue culturelle, l'incompréhension organisationnelle, les défis de la biculturalité, les défis linguistiques, la discrimination et le racisme, les défis de la communication interculturelle et du réseau, etc.

#### Transfert /Application

- ✓ Quel rôle nous revient ?
- ✓ Qu'est-ce que qui pourrait favoriser l'égalité des chances auprès de la communauté étudiante ?
- ✓ Que ferez-vous différemment à partir de maintenant ?
- ✓ Avec qui devrions-nous faire équipe pour favoriser l'équité ?